



ДЕПАРТАМЕНТ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение здравоохранения города Москвы
«Центр патологии речи и нейрореабилитации
Департамента здравоохранения города Москвы»
(ГБУЗ «ЦПРИН ДЗМ»)

ул. Николоямская, д. 20, стр. 1, г. Москва, 109240
тел.: +7 495 637 83 63, +7 495 698 03 35
e-mail: cprn@zdrav.mos.ru www.cprin.ru

ИНН/ КПП 7709065709/770901001
ОГРН 1037739229428
ОКПО 41563407

Программа работы с играми на песке в Интерактивном комплексе Ronplay KIDS.

Важные методические замечания:

1. Любая игра на первом занятии предваряется ознакомлением ребенка с изменениями, которые происходят в песочнице под действием движений руки, на последующих занятиях – с уточнения, помнит ли он, как меняется поверхность под действием движений руки.
2. Важно не только достичь цели игры («вырыть море» или «насыпать гору»), но и сформировать умение совершать точные, объемные движения, а также двигаться к цели не хаотично, а последовательно.
3. Первые игры предполагают модификацию исходной позиции, имеющей одинаковую «высотность»; последующие игры, которые проводятся по мере овладения ребенком технологией работы с песком, предполагают модификацию поверхности с разной «высотностью».

4. Все движения рук должны сопровождаться речевыми комментариями взрослого.

5. Сначала игра проводится с преимущественным участием ведущей руки (у правшей – правой, у левшей – левой), далее та же игра проводится с равноценным вовлечением двух рук (это позволяет сформировать способность к согласованным движениям и приводит к активизации работы обеих полушарий головного мозга).

6. Последовательно используются разные способы обучения ребенка: демонстрация (1), выполнение движения рукой ребенка, взятой в руку взрослого (2), выполнение движения ребенком при направляющей поддержке взрослого (3), самостоятельное выполнение движения ребенком по словесной инструкции взрослого (4). В первых играх это дополнительно отмечено в графе «содержание игры», далее – взрослый помнит о необходимости соблюдать указанную последовательность.

7. Программное обеспечение регулярно обновляется. Если что-то из описанного не получается сделать, следует обратиться к официальному дилеру или производителю интерактивной песочницы Ronplay KIDS.

Вулкан/География

Название игры	Участники	Исходная позиция, моделируемая взрослым	Содержание игры	Ожидаемые результаты
Равнина	взрослый и ребенок	«гористая местность»	Задание: сделать рельеф ровным (плоским). Взрослый демонстрирует ребенку движения, которые выравнивают поверхность (1), и далее выполняет их способом «рука в руке» (2). После овладения совместными движениями ребенок переходит к самостоятельному выполнению задания (выравнивает без помощи взрослого). В случае совершения ребенком мелких, хаотичных, неточных движений, взрослый использует коррекцию с помощью показа и словесного пояснения. Целью является выравнивание поверхности песка крупными и точными движениями.	Моторное развитие: точность, плавность и объем движений рук. Речевое развитие: овладение понятиями «ровный», «плоский»; Психическое развитие: формирование зрительного прослеживания, целенаправленности деятельности, умения достигать результата.
Море	взрослый и	«равнина» (важно,	Задание: «вырыть море».	Моторное развитие:

	ребенок	чтобы вся поверхность песка была на одном уровне)	<p>Взрослый демонстрирует ребенку движения, которые позволяют «углубить» рельеф (1), и далее выполняет их способом «рука в руке» (2). После овладения совместными движениями ребенок переходит к самостоятельному выполнению задания («роет» без помощи взрослого). В случае совершения ребенком мелких, хаотичных, неточных движений, взрослый использует коррекцию с помощью показа и словесного пояснения.</p> <p>Целью является создание моря без участков «суши» точными движениями.</p>	<p>способность к согласованным действиям обеих рук (реципрокная координация); точность, плавность и объем движений рук.</p> <p>Речевое развитие: овладение понятием «глубокий», «море», «берега».</p> <p>Психическое развитие: формирование целенаправленности деятельности, понимание этапности работы.</p>
Гора	взрослый и ребенок	«равнина» (важно, чтобы вся поверхность песка была на одном уровне)	<p>Задание: «насыпать гору».</p> <p>Взрослый демонстрирует ребенку движения, которые позволяют «повысить» рельеф (1), и далее выполняет их способом «рука в руке» (2). После овладения совместными движениями ребенок переходит к самостоятельному выполнению задания («насыпает» без помощи взрослого). В случае совершения ребенком мелких, хаотичных, неточных движений, взрослый использует коррекцию с помощью показа и словесного пояснения.</p> <p>Целью является создание одной горы в окружении «равнины» (без участков «воды»).</p>	<p>Моторное развитие: способность к согласованным действиям обеих рук (реципрокная координация); точность, плавность и объем движений рук.</p> <p>Речевое развитие: овладение понятием «высокий», «холм», «гора».</p> <p>Психическое развитие: формирование целенаправленности деятельности, понимание этапности работы.</p>
Река и озеро	взрослый и ребенок	«равнина» (важно, чтобы вся	<p>Задание: «вырыть реку и озеро».</p> <p>Предварительно взрослый объясняет ребенку</p>	<p>Моторное развитие: способность к</p>

		<p>поверхность песка была на одном уровне)</p>	<p>сходство и различие реки и озера, вводит понятие «течение».</p> <p>Целью является создание двух объектов, различающихся по одному внешнему признаку – форме.</p> <p>Модификацией данной игры является создание объектов, различающихся по двум внешним признакам – по форме и глубине («глубокое озеро» и «мелкая река»); по форме и величине («маленькое озеро» и «широкая река»); по форме и длине («озеро» и «длинная река» или «озеро» и «короткая река»).</p> <p>Если объекты предполагают разный размер, то на 1 этапе сначала сооружается крупный, а затем мелкий, на 2 этапе – наоборот. Такая последовательность работы приучает ребенка к планированию: чтобы после создания «маленького озера» в песочнице уместилась «широкая река», ему надо оставить достаточно свободного места.</p>	<p>согласованным действиям обеих рук (реципрокная координация); точность, плавность и объем движений рук.</p> <p>Речевое развитие: овладение понятием «течение», «длинная», «широкая», «круглое».</p> <p>Психическое развитие: формирование зрительного восприятия, дифференцировки геометрических форм, умение сравнивать объекты по внешним признакам и рационально использовать поверхность (функция умственного планирования).</p>
Гора и холм	взрослый и ребенок	<p>«равнина» (важно, чтобы вся поверхность песка была на одном уровне)</p>	<p>Задание: «насыпать гору и холм».</p> <p>Предварительно взрослый объясняет ребенку сходство и различие горы и холма, вводит понятия «высота», «вершина», «основание», «острый», «плоский».</p> <p>Целью является создание двух объектов, различающихся по одному внешнему признаку – высоте.</p> <p>Модификацией данной игры является создание объектов, различающихся по двум внешним признакам – по высоте и типу вершины («гора с острой вершиной» и «гора с плоской вершиной»)..</p> <p>Следующий этап – отработка понятий «больше» -</p>	<p>Моторное развитие: способность к согласованным действиям обеих рук (реципрокная координация); точность, плавность и объем движений рук.</p> <p>Речевое развитие: овладение понятием «течение», «длинная», «широкая», «круглое».</p> <p>Психическое развитие: формирование</p>

			<p>«меньше» («большая гора» и «маленькая гора»; «большой холм» и «маленький холм»).</p> <p>Если объекты предполагают разный размер, то на 1 этапе сначала сооружается крупный, а затем мелкий, на 2 этапе – наоборот. Такая последовательность работы приучает ребенка к планированию.</p>	<p>дифференцированного зрительного восприятия - учет видимых характеристик (окраска песка), связанных с физическими свойствами (высота песочного холмика); умение сравнивать объекты по внешним признакам и рационально использовать поверхность (функция умственного планирования).</p>
Посчитай!	взрослый и ребенок	«равнина»	<p>Задание: создать заданное количество однородных объектов (гор, рек, озер).</p> <p>На 1 этапе взрослый дает простую инструкцию: сделать две/три/четыре реки (озера, горы), не уточняя размеров.</p> <p>На 2 этапе задание предполагает создание одного большого и нескольких маленьких объектов (одинаковых по типу).</p> <p>На 3 этапе задание предполагает создание разных комбинаций одинаковых объектов (например, «два больших» и «два маленьких»).</p> <p>Выполнение любого задания должно завершаться пересчетом созданных объектов и подведением итога - сопоставлением полученного результата исходной инструкции.</p>	<p>См. выше</p> <p>Развитие функции счета, овладение порядковыми числительными.</p>
Что изменилось?	взрослый и ребенок	Любой рельеф	<p>Задание: запомнить исходный рельеф и найти изменения, которые в него вносит взрослый.</p> <p>Необходимо соблюдать принцип постепенного усложнения: сначала в исходный рельеф вносятся</p>	<p>Развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности.</p>

			<p>минимальные, но хорошо различимые изменения (например, на месте озера возникает гора), и лишь после того, как у ребенка сформировалась достаточная степень наблюдательности, изменения становятся менее очевидными.</p> <p>Ход игры: взрослый обращает внимание ребенка на особенности исходного рельефа, привлекая для этого не только зрительный анализатор, но и тактильный (ребенок ошупывает рельеф). Далее ребенок поворачивается спиной к песочнице, взрослый вносит изменения, которые ребенок должен обнаружить и назвать (при отсутствии речи – указать).</p>	
Сказочный замок	взрослый и ребенок (вариант – два ребенка)	Любой рельеф	<p>Используется фигурка замка. Задание: сделать вокруг замка окружение из гор, озер и рек.</p> <p>Будущую картину лучше заранее обсудить с ребенком и, опираясь на его опыт, на его любимые сказки и знакомые ребенку сюжеты, воспроизвести картинку на песке.</p> <p>На последующих этапах игры можно использовать не только фигурку замка, но и другие дополнительные элементы.</p> <p>Игру рекомендуется начинать только тогда, когда ребенок в достаточной степени овладел основными приемами манипулирования с песком.</p>	Развитие воссоздающего и творческого воображения; речевое развитие (содержание зависит от контекста сюжета)
Юный географ	взрослый и ребенок	Любой рельеф и «карта» (цветная схема расположения географических объектов на «местности»)	<p>Задание: воссоздать рельеф местности по карте.</p> <p>Игра должна носить этапный характер: сначала ребенку предъявляется карта с простой местностью (один-два объекта), далее идет усложнение (вносятся дополнительные географические объекты).</p> <p>Выполнение задания на песке всегда предваряется обсуждением карты (необходимо убедиться, что</p>	Развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, воссоздающего воображения; умения планировать деятельность и сверять результат с образцом; зрительно-

			<p>ребенок точно понял расположение географических объектов).</p> <p>Игру рекомендуется начинать только тогда, когда ребенок в достаточной степени овладел основными приемами манипулирования с песком.</p>	<p>пространственная координация и представления; речевое развития: предлоги и слова, обозначающие пространственное положение предметов.</p>
Порт	взрослый и ребенок	Рельеф с водоемом, набор моделей кораблей	<p>Задание: соорудить модель порта по свободному замыслу (1), по предварительному описанию (2), по схеме (3). Вариативность форм предъявления заданий (свободная, описание, схема) определяет этапный характер игры. Важно соблюдение принципа постепенного усложнения сюжета: сначала ребенок строит простой порт (один причал), затем происходит усложнение, расширение сюжета и числа используемых объектов.</p> <p>На завершающих этапах происходит составление рассказа.</p> <p>Выполнение задания на песке всегда предваряется обсуждением; необходимо убедиться, что ребенок точно понимает функциональное назначение порта и каждого предмета.</p> <p>Игру рекомендуется начинать только тогда, когда ребенок в достаточной степени овладел основными приемами манипулирования с песком.</p>	<p>Развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, воображения; умения планировать деятельность и сверять результат с образцом; зрительно-пространственная координация и представления; речевое развития: предлоги и слова, обозначающие пространственное положение предметов.</p>
Проложи дорогу	взрослый и ребенок	Сложный рельеф	<p>Задание: проложить маршрут по описанию.</p> <p>Например: проложи дорогу так, чтобы она проходила мимо горы и через реку (тогда ребенок должен сделать насыпь).</p> <p>В данной игре основной упор делается на понимание словесных инструкций, поэтому использование наглядных схем (карт) не</p>	<p>Формирование функции планирования, ориентировка в пространстве.</p> <p>Развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности,</p>

			<p>предусмотрено.</p> <p>Важно соблюдать принцип последовательного усложнения: сначала перед ребенком ставится простая задача (проложить дорогу вдоль единственной реки), затем возможно включать в словесное описание несколько объектов (например, проложить дорогу так, чтобы она сначала шла вдоль реки, а затем опоясывала гору).</p>	<p>воссоздающего воображения;</p> <p>речевое развитие: предлоги и слова, обозначающие пространственное положение предметов.</p>
Следопыты	взрослый и ребенок	Следы разной формы и степени нажатия на песок	<p>Задание: угадать, какое животное тяжелее и крупнее (по цвету, обозначающему глубину, и размеру отпечатка).</p> <p>В игре могут использоваться вырезанные из бумаги следы.</p> <p>На первом этапе взрослый знакомит ребенка с процессом появления следов: демонстрирует, как форма следа отображается на поверхности песка. Далее следы на песке с помощью трафаретов оставляет сам ребенок.</p> <p>Угадывание следов (фактически – соотнесение отпечатка на песке с трафаретом) начинается только после того, как ребенок установил логические связи между формой следа и глубиной отпечатка.</p>	<p>Развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, воссоздающего воображения;</p> <p>речевое развития.</p>
Вулкан	взрослый и ребенок	«равнина»	<p>Задание: «сделать вулкан».</p> <p>Взрослый демонстрирует ребенку движения, которые позволяют «сделать вулкан» и произвести его «извержение» (1), и далее выполняет их способом «рука в руке» (2). На этом этапе важно объяснить ребенку сходство и различие между «вулканом» и «горой», а также рассказать о последствиях извержения, правилах безопасного поведения. Одновременно с детьми старше 5 лет проводится сравнение с эмоциями</p>	<p>Моторное развитие: способность к согласованным действиям обеих рук (реципрокная координация); точность, плавность и объем движений рук.</p> <p>Речевое развитие: овладение словами по лексической теме</p>

			<p>(устанавливается символическое сходство между извержением вулкана и внешними формами эмоционального поведения).</p> <p>После овладения совместными движениями ребенок переходит к самостоятельному выполнению задания («насыпает» и «извергает» вулкан без помощи взрослого). В случае совершения ребенком мелких, хаотичных, неточных движений, взрослый использует коррекцию с помощью показа и словесного пояснения.</p> <p>Целью является создание одного вулкана в окружении «равнины» (без участков «воды»).</p>	<p>«вулкан». Психическое развитие: формирование целенаправленности деятельности, понимание этапности работы, развитие эмоций и овладение способами их символического выражения.</p>
Глобальное извержение	взрослый и ребенок (как вариант – два ребенка)	«равнина»	<p>Задание: «сделать определенное количество вулканов».</p> <p>Игра проводится после того, как ребенок овладел моторными навыками моделирования вулкана.</p> <p>При необходимости допустимо напомнить ему способ действия с песком, используя прием «рука в руке». Количество вулканов зависит от уровня овладения ребенком счетом. Взрослый обращает внимание ребенка на то, что вулканы не должны пересекаться. Из этого следует закономерность: чем больше вулканов, тем меньше их размер.</p> <p>Целью является создание заданного количества вулканов, которые не пересекаются между собой.</p> <p>В процессе создания вулканов необходимо обращать внимание ребенка на математическую сторону (сколько сделано, сколько осталось сделать).</p>	<p>Моторное развитие: способность к согласованным действиям обеих рук (реципрокная координация); точность, плавность и объем движений рук.</p> <p>Речевое развитие: овладение словами по лексической теме «вулкан». Психическое развитие: формирование целенаправленности деятельности, понимание этапности работы, счетные операции.</p>
Что изменилось? (вулканы)	взрослый и ребенок	вулканы	<p>Задание: запомнить исходный рельеф (несколько вулканов) и найти изменения, которые в него вносит взрослый.</p>	<p>Развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности.</p>

			<p>Необходимо соблюдать принцип постепенного усложнения: сначала в исходный рельеф вносятся минимальные, но хорошо различимые изменения (например, исчезает один из двух вулканов), и лишь после того, как у ребенка сформировалась достаточная степень наблюдательности, изменения становятся менее очевидными (например, один из вулканов становится больше). Ход игры: взрослый обращает внимание ребенка на особенности исходного рельефа (количество и размер вулканов), привлекая для этого не только зрительный анализатор, но и тактильный (ребенок ощупывает рельеф). Далее ребенок поворачивается спиной к песочнице, взрослый вносит изменения, которые ребенок должен обнаружить и назвать (при отсутствии речи – указать).</p>	
--	--	--	--	--

Сэндбол

Название игры	Участники	Исходная позиция, моделируемая взрослым	Содержание игры	Ожидаемые результаты
Мой мяч-1	взрослый и ребенок	«футбольное поле»	<p>Задание: сделать рельеф поля таким, чтобы мяч перекатывался только на одной половине поля (сначала – со стороны ребенка, затем – со стороны взрослого). Взрослый демонстрирует ребенку движения, которые возводят стену между двумя половинами футбольного поля (1), и далее выполняет их способом «рука в руке» (2). После овладения совместными движениями</p>	<p>Моторное развитие: точность, плавность и объем движений рук. Речевое развитие: овладение понятиями «мой», «твой», «наш»; Психическое развитие: формирование зрительного</p>

			<p>ребенок переходит к самостоятельному выполнению задания (возводит препятствие для перемещения мяча на вторую половину поля). В случае совершения ребенком мелких, хаотичных, неточных движений, взрослый использует коррекцию с помощью показа и словесного пояснения.</p> <p>Целью является моделирование рельефа таким образом, чтобы мяч можно было свободно перекатывать только по одной половине поля – своей или чужой.</p> <p>В процессе игры оречевляют результат, задавая вопрос «чей мяч?» («мой», «твой», «Ваш»).</p>	<p>прослеживания, целенаправленности деятельности, умения достигать результата.</p>
Мой мяч-2	взрослый и 2 ребенка	«футбольное поле»	<p>После овладения навыком возведения препятствия в формате взрослый + ребенок, игра организуется с участием двоих детей.</p> <p>Целью является совместное моделирование рельефа, позволяющее перекатывать мяч только по одной половине поля.</p>	<p>См выше + формирование совместной деятельности и дружественных движений со сверстниками</p>
Забей гол	взрослый и ребенок (вариант – два ребенка под руководством взрослого)	«футбольное поле» (важно, чтобы вся поверхность песка была на одном уровне)	<p>Задание: «забить гол».</p> <p>Взрослый демонстрирует ребенку движения, которые позволяют провести мяч к воротам (1), и далее выполняет их способом «рука в руке» (2).</p> <p>После овладения совместными движениями ребенок переходит к самостоятельному выполнению задания (забивает гол без помощи взрослого). В случае совершения ребенком мелких, хаотичных, неточных движений, взрослый использует коррекцию с помощью показа и словесного пояснения.</p> <p>Целью является достижение цели (гол) точными движениями.</p>	<p>Моторное развитие: способность к согласованным действиям обеих рук (реципрокная координация); точность, плавность и объем движений рук.</p> <p>Психическое развитие: формирование целенаправленности деятельности, понимание этапности работы.</p>
Послушный	взрослый и	«футбольное поле»	<p>Задание: «провести мяч по заданной траектории».</p>	<p>Моторное развитие:</p>

мяч	ребенок (вариант – два ребенка под руководством взрослого)	(важно, чтобы вся поверхность песка была на одном уровне)	<p>Взрослый обсуждает с ребенком траекторию, по которой мяч должен пересечь поле. На первом этапе местом старта является центр поля, на втором – противоположные ворота, на третьем – любая исходная точка.</p> <p>Далее взрослый демонстрирует ребенку движения, которые позволяют «провести» мяч (1), и далее выполняет их способом «рука в руке» (2).</p> <p>После овладения совместными движениями ребенок переходит к самостоятельному выполнению задания («проводит» мяч без помощи взрослого). В случае совершения ребенком мелких, хаотичных, неточных движений, взрослый использует коррекцию с помощью показа и словесного пояснения.</p> <p>В случае, если в игре участвуют два ребенка, важно научить их совместно достигать общую цель, то есть проводить мяч по заданной траектории объединенными усилиями.</p> <p>Целью является не просто доведение мяча до заданной точки, а соблюдение нужной траектории.</p>	<p>способность к согласованным действиям обеих рук (реципрокная координация); точность, плавность и объем движений рук.</p> <p>Речевое развитие: овладение понятием «прямо», «наискосок», «из центра».</p> <p>Психическое развитие: формирование целенаправленности деятельности, понимание этапности работы, умение выбирать наиболее оптимальный способ выполнения задания.</p>
Футбол	2 ребенка	«футбольное поле» (важно, чтобы вся поверхность песка была на одном уровне)	<p>Суть игры сводится к классическому футболу. Задача – забить гол в ворота противника.</p> <p>Игру можно начинать тогда, когда дети овладели навыками манипулирования с песком и способны проводить мяч по нужной траектории</p>	<p>Моторное развитие: см выше</p> <p>Речевое развитие: овладение понятием «соствязание», «победитель», «соревнование».</p> <p>Психическое развитие: формирование стремления к победе, умения проигрывать, развитие функции</p>

				умственного планирования.
Непослушный мяч	взрослый и ребенок	Любая исходная позиция	<p>Задание: запомнить исходное положение мяча, показать, куда он переместился, пока ребенок поворачивался спиной к песочнице, и воспроизвести его начальную позицию.</p> <p>Ход игры: взрослый обращает внимание ребенка на местоположение мяча (в воротах, в центре поля, у бортика и т.д.), привлекая для этого не только зрительный анализатор, но и тактильный (ребенок ощупывает мяч и рельеф). Далее ребенок поворачивается спиной к песочнице, взрослый перемещает мяч. Ребенок должен обнаружить, куда укатился мяч, вернуть его на место (при отсутствии речи достаточно указать на изменения; при наличии речи необходимо сказать, где мяч был, куда он переместился).</p> <p>Возврат мяча на исходную позицию осуществляет сам ребенок.</p>	<p>Развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, воображающего; зрительно-пространственная координация и представления; речевое развитие: предлоги и слова, обозначающие пространственное положение предметов.</p>
Ловкий футболист	Взрослый и ребенок	«футбольное поле», схемы «броска»	<p>Задание: провести мяч, преодолевая препятствия и воспроизводя траекторию, указанную на схеме.</p> <p>Проведение игры возможно после предварительного обсуждения схемы с ребенком (ребенок должен понимать, каким образом на схеме отображены реальные объекты)</p>	<p>Формирование функции планирования, ориентировка в пространстве. Развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, воображающего; речевое развитие: предлоги и слова, обозначающие пространственное положение предметов.</p>

Приключения Ежика

Название игры	Участники	Исходная позиция, моделируемая взрослым	Содержание игры	Ожидаемые результаты
День рождения	взрослый и ребенок	«Воздушные шары» и «ежик»	<p>Взрослый предваряет игру рассказом о том, что Ежик собирается на день рождения и хочет подарить имениннику воздушный шар. Демонстрируются последствия соприкосновения Ежика с шаром, возникающие при манипулировании с песком, чтобы ребенок понял закономерность (дотронулся – шарик лопнул). В песочнице – несколько шаров.</p> <p>Задание: лопнуть все шары, кроме одного (это будет шар-подарок). В настоящее время техническое оснащение позволяет убрать не более двух шаров, однако методология рассчитана на перспективу развития продукта.</p> <p>Важно научить ребенка совершать не хаотичные движения, в результате которых происходит случайное исчезновение шарика, а точные, целенаправленные движения.</p> <p>Цель игры – оставить один, заранее выбранный шарик.</p>	<p>Моторное развитие: точность, плавность и объем движений рук.</p> <p>Психическое развитие: формирование зрительного прослеживания, точности зрительного восприятия, сюжетно-ролевой игры, целенаправленности деятельности, умения достигать результата.</p>
Карнавал	взрослый и ребенок (вариант – два ребенка, действующие совместно или по очереди)	«Воздушные шары» и «ежик»	<p>Взрослый предваряет игру рассказом о том, что Ежик собирается на карнавал, на котором будет N-ное количество участников, и хочет подарить каждому воздушный шар. Количество участников карнавала зависит от уровня овладения ребенком счетом (два, три, четыре и т.д.).</p> <p>Задание: лопнуть лишние шары, оставив в песочнице заданное количество (два, три, четыре и</p>	<p>Моторное развитие: точность, плавность и объем движений рук.</p> <p>Психическое развитие: формирование зрительного прослеживания, точности зрительного восприятия,</p>

			<p>т.д.) Важно научить ребенка совершать не хаотичные движения, в результате которых происходит случайное исчезновение шарика, а точные, целенаправленные движения. Цель игры – оставить заданное количество шаров.</p>	<p>сюжетно-ролевой игры, целенаправленности деятельности, умения достигать результата; уточнение и развитие счетных представлений и функции счета.</p>
Прогулка	<p>взрослый и ребенок (вариант – два ребенка, действующие совместно или по очереди)</p>	<p>«Воздушные шары» и «ежик»</p>	<p>Задание: прокатить ежика по поверхности песка, не задевая шаров. Шары расположены по периметру песочницы (на первых этапах); усложнение игры идет по пути увеличения количества шаров и усложнения конфигурации их расположения. Взрослый демонстрирует ребенку движения, которые позволяют выполнить задание (1), и далее выполняет их способом «рука в руке» (2). Если ребенок хорошо владеет моторными навыками, допустимо ограничиться показом и словесной инструкцией. После овладения совместными движениями ребенок переходит к самостоятельному выполнению задания («катит» Ежика без помощи взрослого). Целью является сохранение всех шаров.</p>	<p>Моторное развитие: способность к согласованным действиям обеих рук (реципрокная координация); точность, плавность и объем движений рук. Психическое развитие: формирование целенаправленности деятельности, понимание этапности работы, развитие настойчивости и аккуратности.</p>
Ежик играет	<p>взрослый и ребенок (вариант – два ребенка, действующие совместно или по очереди)</p>	<p>«Воздушные шары» и «ежик»</p>	<p>Задание: сохранить и лопнуть заданные шары. Предварительно взрослый обсуждает с ребенком программу действий: какие шары надо лопнуть, какие – аккуратно обойти, сохранив в целостности. Задается схема (например, через шар – один удаляем, второй сохраняем и т.д.). Целью является не только выполнение задания с помощью точных движений, но и соблюдение</p>	<p>Моторное развитие: способность к согласованным действиям обеих рук (реципрокная координация); точность, плавность и объем движений рук. Речевое развитие: проговаривание</p>

			<p>заданной последовательности действий (сохранять через один).</p> <p>Модификация данной игры определяется разнообразием исходных позиций шариков (чем шаров больше и чем ближе они находятся друг к другу, тем более сложной оказывается задача).</p> <p>Игра должна реализовывать развивающую цель: приучать ребенка к планированию своих действий путем их проговаривания.</p>	<p>собственных действий («этот убираю», «этот оставляю»).</p> <p>Психическое развитие: формирование зрительного восприятия, умение рационально использовать поверхность (функция умственного планирования).</p>
Дорогу!	взрослый и ребенок	«Воздушные шары» и «ежик»	<p>Задача: проложить дорогу для Ежа таким образом, чтобы по ходу его движения не требовалось манипулировать с песком (только катить Ежа). В отличие от игры «Прогулка», в которой безопасный маршрут прокладывается в процессе движения Ежа, в данной игре необходимо заранее, до того, как начать двигать Ежа, обеспечить ему широкую дорогу.</p> <p>Игру рекомендуется начинать только тогда, когда ребенок в достаточной степени овладел основными приемами манипулирования с песком и научился планировать свои действия.</p>	<p>Развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, воображения; умения планировать деятельность и сверять результат с образцом; зрительно-пространственная координация и представления; речевое развитие: предлоги и слова, обозначающие пространственное положение предметов.</p>

Ископаемое

Название игры	Участники	Исходная позиция, моделируемая взрослым	Содержание игры	Ожидаемые результаты
Раскопки	взрослый и ребенок	Ровная поверхность	<p>Задание: провести раскопки и найти ископаемое животное.</p> <p>Главной целью данной игры является ознакомление ребенка с ее возможностями и показ приемов манипулирования с песком, позволяющих достичь цели.</p> <p>Усложнение игры идет за счет модификации поверхности песка (на первых этапах он максимально ровный, на последующих – неровный).</p> <p>Взрослый демонстрирует ребенку движения, которые выравнивают поверхность (1), и далее выполняет их способом «рука в руке» (2).</p> <p>После овладения совместными движениями ребенок переходит к самостоятельному выполнению задания (раскапывает ископаемое животное). В случае совершения ребенком мелких, хаотичных, неточных движений, взрослый использует коррекцию с помощью показа и словесного пояснения.</p>	<p>Моторное развитие: точность, плавность и объем движений рук.</p> <p>Речевое развитие: овладение понятиями «ровный», «плоский»;</p> <p>Психическое развитие: формирование зрительного прослеживания, целенаправленности деятельности, умения достигать результата.</p>
Юные историки	взрослый и группа детей	«равнина», скрывающая ископаемое	<p>Задание: провести раскопки и найти ископаемое животное.</p> <p>Главной целью данной игры является формирование способности к совместной деятельности, которая предполагает не только совершение собственных действий, но и учет действий, совершаемых другими участниками</p>	<p>Моторное развитие: способность к согласованным действиям обеих рук (реципрокная координация); точность, плавность и объем движений рук.</p>

			<p>игры.</p> <p>Игру следует начинать после овладения навыками манипулирования с песком каждым из участников. Взрослый предварительно обсуждает с детьми план действий, распределяет зоны раскопок. В ходе игры он корректирует действия детей, добиваясь того, чтобы каждый ребенок стремился к достижению коллективной цели.</p>	<p>Психическое развитие: формирование способности к совместным действиям, к учету действий партнера.</p>
<p>Найди клад («кладом» считается ископаемое)</p>	<p>взрослый и ребенок</p>	<p>Схема и «равнина», скрывающая ископаемое</p>	<p>Задание: провести раскопки, руководствуясь схемой.</p> <p>Схема изготавливается заранее. Она представляет собой контур ископаемого животного, часть которого обведена красным маркером. Маркер обозначает участки, с которых необходимо начинать раскопки.</p> <p>Игра может проводиться неоднократно, каждый раз по новой схеме, на которой отмечены другие участки. Взрослый уточняет (и при необходимости – повторяет) задание – раскапывать следует сначала только те места, которые отмечены на схеме. Такие раскопки по схеме вынуждают ребенка представлять фигуру ископаемого и мысленно намечать расположение следующего участка (а не копать случайно или последовательно, как в предыдущих играх).</p>	<p>Психическое развитие: развитие воссоздающего воображения, планирования, умения работать по заданному плану, со схематичными образами; формирование целенаправленности деятельности, понимание этапности работы.</p>
<p>Песочный ветер</p>	<p>взрослый и ребенок (вариант – два ребенка, действующие совместно или по очереди)</p>	<p>Ископаемое хорошо видно</p>	<p>Задание: спрятать ископаемое животное в песке. Взрослый озвучивает фабулу: необходимо сохранить ископаемое для потомков, и предлагает ребенку (детям) закопать его, используя разные приемы манипулирования с песком.</p> <p>Среди приемов могут быть как сдвигание песка по поверхности, так и создание «песочного ветра»</p>	<p>Психическое развитие: развитие зрительно-пространственной ориентировки, функции зрительного примеривания, воссоздающего</p>

			(ребенок берет горсть песка в кулачок, подносит его к нужной точке и сыплет сверху на фигуру ископаемого животного). Прием «ветра» предпочтительнее, так как развивает зрительное соотнесение и пространственную ориентацию.	воображения, планирования, умения работать по заданному плану; формирование целенаправленности деятельности, понимание этапности работы.
Кисточки	взрослый и ребенок (вариант – два ребенка, действующие совместно или по очереди)	«равнина», скрывающая ископаемое	<p>Задание: провести раскопки, используя разные «кисточки».</p> <p>Предваряя игру, взрослый рассказывает о том, что при реальных раскопках используются приспособления (кисточки), позволяющие не повреждать ископаемое.</p> <p>Далее взрослый показывает детям приемы манипулирования с песком, каждый из которых соответствует «кисточке».</p> <p>Примеры «кисточек»: кончиками пальцев ударять по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях; расслабленными/напряженными пальцами рук делать поверхность песка волнистой (в разных направлениях); кулачками и ладонями с силой надавливать на песок; двигать всеми пальцами, имитируя движение ворсинок и др.</p>	Моторное развитие: способность к выполнению заданных тонких движений; точность, плавность и ловкость движений рук.

Программа работы с играми на столе в Интерактивном комплексе Ronplay KIDS.

Важные методические замечания:

1. Любая игра на первом занятии предваряется ознакомлением ребенка с изменениями, которые происходят на столе или на полу в результате выбора той или иной буквы, на последующих занятиях – с уточнения, помнит ли он, что происходит, если буква выбрана правильно или неправильно.
2. Важно не только достичь цель игры (сложить слово из букв, «накормить питомца» или открыть его изображение, составив правильное название персонажа), но и сформировать фонематическое восприятие и звуко-буквенный анализ, а также умение двигаться к цели не хаотично, а последовательно. Основной формой контроля правильности выполнения задания должен быть слуховой контроль, а визуальная поддержка используется как дополнительная.
3. Все игры предполагают расширение кругозора ребенка и его активное ознакомление с окружающим миром, поэтому игру не следует ограничивать материалом, представленным в поле непосредственного восприятия - она должна выходить за его пределы, то есть дополняться вопросами по теме, рассказами, содержащими разнообразные познавательные сведения.
4. Все представленные игры имеют большой потенциал в плане развития речи детей. Любые действия ребенка должны сначала сопровождаться речевыми комментариями взрослого, а затем – собственными высказываниями ребенка. Оречевление собственных действий не только совершенствует экспрессивную речь, но и способствует формированию самоконтроля, развитию регулирующей функции речи и активизации согласованной работы полушарий головного мозга.
5. Сначала игра проводится со значительной поддержкой и помощью со стороны взрослого (проговаривание; утрированное произнесение первого звука; показ, как следует выполнять задание; подробное разъяснение и др.), далее та же игра проводится с самостоятельным поиском решения ребенком.
6. Последовательно используются разные способы обучения ребенка: демонстрация (1), совместное выполнение задания (2), выполнение задания ребенком при направляющей поддержке взрослого (3), самостоятельное выполнение задания ребенком по словесной инструкции взрослого (4). Взрослый всегда должен помнить о необходимости соблюдать указанную последовательность.
7. Все представленные ниже игры могут использоваться для проведения занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи. Их образовательный потенциал полностью соответствует освоению таких тем как природа и социум, формированию представлений об этих

сферах жизни, их упорядочиванию, осмыслению существующих закономерностей, связей и зависимостей, обеспечивающих дальнейшее интеллектуальное и эмоционально-личностное развитие ребенка. Следует отметить, что развитие речевой функции в представленных играх сопровождается развитием коммуникативной сферы ребенка, формированием его познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

8. Программное обеспечение регулярно обновляется. Если что-то из описанного не получается сделать, следует обратиться к официальному дилеру или производителю интерактивной песочницы Ronplay KIDS.

Город - City

Название игры	Участники	Исходная позиция, моделируемая взрослым	Содержание игры	Ожидаемые результаты
Поехали!	взрослый и ребенок	Кубики на плоской поверхности (столе)	<p>Задание: выбрать нужный вид транспорта, то есть взять кубики определенного цвета.</p> <p>Взрослый демонстрирует ребенку связь между цветом кубика и видом транспорта: синий – автомобили, зеленый – водный транспорт, розовый – железная дорога, желтый – воздушный транспорт.</p> <p>После разъяснения ребенок переходит к самостоятельному выбору транспорта на основе инструкций взрослого. Инструкции могут быть прямыми («возьми автомобили», «проложи шоссе») или косвенными («мы хотим поехать по суше»). В случае ошибочного выбора, взрослый использует коррекцию с помощью показа и словесного пояснения.</p> <p>Вариант игры: ребенку задается не вид транспорта, а профессиональная принадлежность, к которой он должен подобран соответствующий транспорт. Например, «ты – машинист» или «ты – пилот». Ребенок должен сказать, что нужно</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром: транспорт, жилища людей, городская инфраструктура.</p> <p>Речевое развитие: овладение понятиями категории «транспорт» и лексикой на тему «жизнь в городе».</p> <p>Психическое развитие: формирование зрительного восприятия, целенаправленности деятельности, координации движений, зрительно-пространственной ориентировки, умения достигать результата.</p>

			машинисту/пилоту для работы, и выбрать соответствующий вид транспорта.	
Города большие и малые	взрослый и ребенок	Кубики на плоской поверхности (столе)	<p>Задание: смоделировать город заданного размера, используя кубики.</p> <p>Взрослый демонстрирует ребенку, каким образом кубики «прокладывают» магистрали, взлетно-посадочные полосы и водные артерии на специальной поверхности. После того, как ребенок усвоит базовые правила, можно переходить к реализации сюжета. Обсуждается, что в большом городе все магистрали длинные, в малом – короткие.</p> <p>Сначала задание выполняется совместно (взрослым и ребенком, далее – ребенком под руководством взрослого), и лишь после того, как движения ребенка становятся целенаправленными, можно переходить к полностью самостоятельному выполнению.</p> <p>Целью игры является формирование планирования, то есть большой или малый город должны получаться не случайным образом, а по намеченному плану.</p> <p>Модификация игры: взрослый задает исходную точку (первый кубик) и указывает, в каком направлении должна пойти дорога/река, и какого размера город должен получиться.</p>	<p>Ознакомление с окружающим (см. выше).</p> <p>Речевое развитие: овладение понятиями «большой», «малый», «транспорт», «мегаполис», «столица» и т.д.</p> <p>Психическое развитие: формирование зрительного прослеживания, овладение понятиями «длина», «размер»; уточнение представлений о величине, формирование целенаправленности деятельности, умения достигать результата.</p> <p>Моторное развитие: точность, плавность и объем движений рук.</p>
Параллельные дороги и город мостов	взрослый и ребенок	Кубики на плоской поверхности (столе)	<p>Задание: смоделировать город с параллельными магистралями разного типа (водная, автомобильная и т.д.).</p> <p>Взрослый вводит понятие параллели и дает задание: с помощью кубиков прокладывать параллельные магистрали, равные по длине заданным.</p>	<p>Речевое развитие: овладение понятием «параллельный», «пересекающийся», «вдоль», «наискосок», «пересечение», «мост», предлоги «над», «под» и</p>

			<p>Взрослый прокладывает магистраль-образец, ребенок должен проложить параллельно ей свою магистраль (например, взрослый проложил водную артерию, ребенок – автомобильную). После овладения приемом работы по образцу, можно переходить к выполнению задания по словесной инструкции («построй три параллельные дороги одной длины»).</p> <p>Модификацией игры является строительство «города мостов», в котором все магистрали пересекаются, то есть образуются мосты.</p> <p>Целью является развитие зрительного восприятия, поэтому точности выполнения задания придается большое значение.</p>	<p>др.</p> <p>Психическое развитие: развитие функции сравнения, аналитико-синтетической деятельности; формирование целенаправленности деятельности, понимание этапности работы.</p> <p>Моторное развитие: способность к согласованным действиям обеих рук (реципрокная координация); точность, плавность и объем движений рук.</p>
Город и его обитатели	взрослый и ребенок (вариант – два ребенка, действующие совместно или по очереди)	Ровная поверхность; модели домов, деревьев, фигурки людей	<p>Задание: смоделировать город, в котором имеются не только дороги и движение транспорта, но и другие градообразующие объекты.</p> <p>Игра является модификацией базовой игры, но предполагает привлечение дополнительного игрового материала.</p> <p>Вариант 1. Взрослый и ребенок создают город с помощью кубиков, далее взрослый наполняет пространство песочницы имеющимися дополнительными игровыми объектами и дает ребенку подробные пояснения относительно функционального назначения объектов. Для контроля усвоения материала взрослый задает ребенку вопросы («покажи, где школа», «почему магазины стоят вдоль дороги» и т.д.)</p>	<p>Ознакомление с окружающим по темам природа и социум.</p> <p>Речевое развитие: овладение лексикой по теме «город».</p> <p>Психическое развитие: формирование зрительно-пространственных координаций, логического мышления, целенаправленности деятельности, воссоздающего и творческого воображения,</p>

			<p>Вариант 2. Взрослый и ребенок создают город с помощью кубиков. Далее взрослый обсуждает с ребенком, где и почему лучше разместить дополнительные игровые объекты (предполагается опора на знания, полученные в варианте (1)). Объекты размещает в песочнице сам ребенок.</p> <p>Вариант 3. Ребенок заполняет пространство песочницы, на котором смоделирован город с помощью кубиков, дополнительными игровыми объектами по описанию взрослого. Например: «вдоль дороги с одной стороны стоят магазины, с другой – скамейки».</p> <p>Целью игры является создание инфраструктуры города, которая отражает похожую на реальную жизнь населенного пункта.</p>	зрительного внимания и зрительной памяти.
Сказочный город	взрослый и ребенок (вариант – два ребенка, действующие совместно или по очереди)	Ровная поверхность; модели домов, деревьев, фигурки людей	<p>Задание: построить сказочный город.</p> <p>В данной игре важно заранее подготовить описание сказочного города и обеспечить ребенка дополнительными игровыми объектами, которые согласуются с сюжетом.</p> <p>Варианты игры совпадают с вариантами игры «Город и его обитатели».</p> <p>Целью игры является развитие творческого воображения, поэтому важно побуждать ребенка к фантазированию.</p>	<p>Речевое развитие: овладение лексикой по теме «сказочный город».</p> <p>Психическое развитие: формирование зрительно-пространственных координаций, логического мышления, целенаправленности деятельности, воссоздающего и творческого воображения.</p>
Два города	взрослый и ребенок (вариант – два ребенка, действующие совместно или по очереди)	Ровная поверхность; модели домов, деревьев, фигурки людей	<p>Задание: построить два города. Если в игре участвует несколько детей, то они все строят два города (а не каждый строит свой).</p> <p>В данной игре важно заранее подготовить описание городов и обеспечить детей</p>	<p>Речевое развитие: умение вербализировать сходства и различия между объектами.</p> <p>Психическое развитие:</p>

	очереди)		<p>дополнительными игровыми объектами, которые согласуются с сюжетом.</p> <p>Задание может включать в себя инструкции «построить большой и маленький город» или «город без рек и город с рекой».</p> <p>Целью игры является развитие способности действовать по инструкции-описанию, видеть сходства и различия между конечными объектами. Создание двух разных городов обязательно должно завершаться обсуждением, в ходе которого дети проговаривают сходства и различия между получившимися населенными пунктами.</p>	<p>формирование дифференцированного зрительного восприятия - учет видимых характеристик; умение сравнивать объекты по внешним признакам и рационально использовать поверхность (функция умственного планирования).</p> <p>Моторное развитие: способность к согласованным действиям обеих рук (реципрокная координация).</p>
Что изменилось?	взрослый и ребенок	Ровная поверхность, на котором построен город	<p>Задание: запомнить город, построенный в песочнице, и затем найти изменения, которые в него вносит взрослый.</p> <p>Необходимо соблюдать принцип постепенного усложнения: сначала в исходный город вносятся минимальные, но хорошо различимые изменения (например, исчезает главная дорога), и лишь после того, как у ребенка сформировалась достаточная степень наблюдательности, изменения становятся менее очевидными (например, дорога стала короче).</p> <p>Ход игры: взрослый обращает внимание ребенка на особенности инфраструктуры города, далее ребенок поворачивается спиной к песочнице, взрослый вносит изменения, которые ребенок должен обнаружить и назвать (при отсутствии</p>	<p>Развитие речи: расширение лексического запаса, совершенствование грамматического оформления собственных высказываний, овладение умением вербально мотивировать свою точку зрения.</p> <p>Психическое развитие: развитие зрительной памяти, наблюдательности; улучшение таких параметров внимания как</p>

			речи – указать).	устойчивость и концентрация.
Едем в гости	взрослый и ребенок (вариант – два ребенка)	Любой рельеф, город и дополнительные игровые элементы	Используются модели домов, деревьев и и т.д. Задание: проложить дорогу от «нашего дома» до «дома друзей» по описанию. Взрослый задает сюжет: где живут друзья и мимо каких объектов «мы поедем». Следуя за этим описанием, ребенок должен проложить дорогу (положить кубики) так, чтобы маршрут соответствовал описанию. Модификация игры связана с усложнением маршрута, с увеличением количества дополнительных игровых объектов. Игру рекомендуется начинать тогда, когда ребенок в достаточной степени овладел предыдущими видами игр из данного раздела.	Ознакомление с окружающим: расширение кругозора, получение сведений на тему социума. Развитие речи: совершенствование импрессивной речи, понимания инструкций описательного характера, расширение пассивного и активного словарей. Психическое развитие: развитие воссоздающего и творческого воображения, зрительного внимания (объем, устойчивость), памяти.
Знаток города	взрослый и ребенок	Карта (цветная схема расположения городских объектов на «местности)	Задание: построить город по «карте» (схеме). Игра должна носить этапный характер: сначала ребенку предъявляется карта с простой инфраструктурой (только дороги, моделируемые с помощью кубиков), далее идет усложнение (вносятся дополнительные игровые объекты). Выполнение задания всегда предваряется обсуждением карты (необходимо убедиться, что ребенок точно понял расположение городских объектов). Для детей младшего возраста в качестве «карты» может выступать рисунок. Игру рекомендуется начинать только тогда, когда	Развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, воссоздающего воображения; умения планировать деятельность и сверять результат с образцом; зрительно-пространственная координация и представления; речевое развитие: предлоги и слова, обозначающие

			ребенок в достаточной степени овладел основными приемами работы с кубиками.	пространственное положение предметов.
Угадай!	взрослый и ребенок	Город и дополнительные игровые элементы	<p>Задание: построить город, который загадал взрослый (с детьми более старшего возраста в качестве ведущего, загадывающего город, может выступать один из детей).</p> <p>Ведущий (взрослый или ребенок) не указывает, где именно должны располагаться объекты, а лишь описывает их. Например: «я хочу, чтобы жители города подъезжали прямо к реке и заходили в кафе». Важно не называть слово «дорога» - ребенок должен догадаться, что надо проложить дорогу, которая будет подходить к реке, и расположить на берегу модель кафе». Важно соблюдение принципа постепенного усложнения загаданного сюжета: сначала ребенок строит простой порт (одна дорога, одна река, один дополнительный объект), затем происходит усложнение, расширение сюжета и числа используемых объектов.</p>	<p>Формирование функции планирования, ориентировка в пространстве.</p> <p>Развитие мышления, зрительной памяти, внимания, наблюдательности, воссоздающего воображения;</p> <p>Речевое развитие: овладение предложениями и словами, обозначающими пространственное положение предметов.</p>

Свой мир - Simuland

Название игры	Участники	Исходная позиция, моделируемая взрослым	Содержание игры	Ожидаемые результаты
Составь слово	взрослый и ребенок	Буквы и предметные картинки	Взрослый показывает ребенку предметную картинку и спрашивает «кто/что это?». Ребенок отвечает, взрослый анализирует вместе с ребенком звуко-буквенный состав слова (первая, вторая, третья и т.д. буквы).	Ознакомление с окружающим миром по темам «Домашние животные», «Времена года» и т.д.

			<p>Совместно со взрослым ребенок составляет слово. Появляющееся изображение подтверждает правильность.</p> <p>С детьми младшего возраста или с детьми с задержкой речевого развития задание может быть упрощено: ребенок подбирает первую и последнюю буквы, а остальные ставит взрослый. После того, как слово собрано из букв и появилась картинка, необходимо вновь привлечь внимание ребенка к звуко-буквенному анализу.</p>	<p>Речевое развитие: развитие функции звуко-буквенного анализа, фонематического восприятия, овладение номинативной функцией слова, обучение чтению, подготовка к освоению письма.</p> <p>Психическое развитие: развитие слухового внимания, способности ориентироваться на образец, познавательной активности.</p>
Закончи слово	взрослый и ребенок (вариант – два ребенка, действующие совместно или по очереди)	Буквы	<p>Взрослый выкладывает слова из букв, оставляя место для последней буквы. Ребенок прочитывает слово и завершает его написание, подставляя последнюю букву.</p> <p>Появляющееся изображение подтверждает правильность.</p>	<p>Развитие речи: развитие функции звуко-буквенного анализа, овладение номинативной функцией слова, обучение чтению, подготовка к освоению письма.</p>
Вставь пропущенную букву	взрослый и ребенок (вариант – два ребенка, действующие совместно или по очереди)	Буквы, предметные картинки	<p>Взрослый выкладывает слова из букв, оставляя место в середине слова. Ребенок прочитывает слово и догадывается, что оно обозначает. Угадав слово, он вставляет пропущенную букву.</p> <p>В случае затруднения взрослый предлагает выбрать подходящее слово из двух-трех картинок (вместо прямого указания на правильное решение).</p> <p>Появляющееся изображение подтверждает правильность.</p> <p>Следует иметь в виду, что ребенку значительно</p>	<p>Развитие речи: формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции, развитие функции звуко-буквенного анализа, фонематического восприятия, обучение чтению, подготовка к освоению письма.</p>

			сложнее «дописать» буквы в середине слова, в то время как начало и конец слова угадать проще.	
Придумай предложение по опорным словам	взрослый и ребенок (вариант – два ребенка, действующие совместно или по очереди)	Буквы	Игра является продолжением предыдущих. Составив из букв слова, которые могут быть в дальнейшем связаны по смыслу, взрослый предлагает ребенку придумать предложение, используя эти слова как опорные. Например, «собака» и «кот»: «Собака играет с котом». Или «собака» и «дом»: «Собака у дома». На первом этапе предложение составляется из двух слов, на последующих – из трех и более. Например, «собака», «кот» и «шарик»: «Собака и кот играют с шариком». Порядок слов определяет взрослый, ставя одно слово на первое место, а другое – на второе.	Развитие речи: формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи, функции звуко-буквенного анализа, фонематического восприятия, овладение номинативной функцией слова, обучение чтению, подготовка к освоению письма.
Наведи порядок	взрослый и ребенок	Буквы	Взрослый выкладывает из букв слово, внося в последовательность букв одну ошибку. Задание: положить буквы в правильной последовательности, чтобы появилось изображение. Игру следует проводить тогда, когда у ребенка сформированы начальные навыки звуко-буквенного анализа. Первую букву надо всегда класть на место.	Развитие речи - функции звуко-буквенного анализа, фонематического восприятия, овладение номинативной функцией слова, обучение чтению, подготовка к освоению письма.
Классификация предметов	взрослый и ребенок (возможна работа в мини-группе)	Буквы	Задание: составить два столбца слов – в левом столбце написать слова, принадлежащие к одной тематической группе, в правом – к другой. Например, игрушки и мебель, овощи и фрукты, дикие и домашние животные и т.д. Контроль правильности – картинки, которые проецируются на поверхность. В основе классификации может быть любой	Развитие речи: формирование навыков речевого общения (форм диалога и монолога). Психическое развитие: развитие логического и абстрактного мышления, способности к анализу,

			<p>существенный признак. Если в игре принимает участие группа детей, то число столбцов (тематических групп) равно число участников игры.</p>	<p>синтезу и обобщению; формирование обобщающей функции речи, совершенствование звуко-буквенного анализа.</p>
Юный лингвист	взрослый и ребенок	Буквы	<p>Задание: составить два столбца слов – в левом столбце написать слова из трех букв, в правом – из четырех. Классификация по формальным признакам слова может быть предложена ребенку тогда, когда он овладел предметной классификацией. В основе классификации может быть не только количество букв, но и другие признаки: по первой букве, по месту заданной буквы в слове и т.д.</p>	<p>Психическое развитие: развитие логического мышления, способности к анализу, синтезу и обобщению; формирование обобщающей функции речи, совершенствование звуко-буквенного анализа.</p>
Времена года	взрослый и дети (до 4-х)	Буквы	<p>Задание: угадать время года (сезон) и воспроизвести его на столе. Взрослый зачитывает текст с описанием характерных сезонных признаков и просит ребенка/детей взять кубики, которые позволят воспроизвести картину соответствующего времени года на столе. Если число участников 2-4, то времена года распределяются между ними. Вариант усложнения – предъявление стихотворного текста.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром по теме «Времена года». Развитие речи – обогащение лексического запаса, развитие описательной и обобщающей функции речи.</p>

Защита замка - Castle defence

Название игры	Участники	Исходная позиция, моделируемая взрослым	Содержание игры	Ожидаемые результаты
Смелый защитник	взрослый и ребенок	На столе - интерактивная модель замка	<p>Задание: научиться выполнять заданное действие, учитывая свойства букв: «А» – замораживает противников, в которых попадает и наносит небольшой урон; «В» – наносит урон огнем, «С» - воздушный урон противников.</p> <p>Взрослый демонстрирует ребенку связь между буквой и ее «действием» и просит выполнять действия по команде: «Замораживай!», «Пали!» и т.д.</p> <p>После разъяснения ребенок переходит к самостоятельному выполнению действий, оречевляя и комментируя их («замораживаю», «палю огнем»). В случае ошибочного выбора буквы, взрослый осуществляет коррекцию с помощью показа и словесного пояснения.</p> <p>В данной игре защита замка от нападения не является основной целью, так как игра носит тренировочный характер. Развивающей целью является правильное выполнение инструкций и развитие скорости реакций, которое обеспечивается постепенным ускорением подачи инструкций.</p>	<p>Ознакомление с окружающим (свойства предметов, причинно-следственные закономерности).</p> <p>Речевое развитие: овладение понятием «состязание», «победитель», «соревнование»; развитие регулирующей функции речи, умения комментировать и оречевлять свои действия и действия окружающих.</p> <p>Психическое развитие: развитие скорости реакций, внимания, воображения.</p> <p>Моторное развитие: умение точно ставить букву на пути противника.</p>
Не сдаемся!	взрослый и ребенок/дети	Замок под атакой	<p>Задание: «защитить замок».</p> <p>Предварительно взрослый объясняет ребенку цель защиты замка, способы сопротивления атаке, вводит понятия «замок», «защитник», «враг», «борьба», «мужество» и др.</p>	<p>Речевое развитие: овладение понятием «замок», «защитник», «враг», «борьба», «мужество».</p>

			<p>Целью является создание радиуса защиты. В процессе игры важно использовать навыки, полученные в предыдущей игре, то есть побуждать ребенка действовать быстро, точно и оречевлять все свои действия.</p> <p>В случае, если в игре участвуют несколько детей, необходимо оречевлять не только свои собственные действия, используя местоимение «я», но и действия партнера по игре, используя имена и местоимения «он», «она», «мы».</p> <p>Такое оречевление не только способствует развитию речи, но и повышает контроль ребенка за собственной деятельностью.</p>	<p>Психическое развитие: формирование дифференцированного зрительного восприятия, развитие внимания, наблюдательности, воссоздающего воображения; умения планировать деятельность и сверять результат с целью; развитие зрительно-пространственной координации и представлений.</p> <p>Моторное развитие: способность к согласованным действиям обеих рук (реципрокная координация); точность, плавность и объем движений рук.</p>
Посчитай!	взрослый и ребенок	Замок под атакой	<p>Задание: защитить замок, выбрав наиболее эффективную стратегию, и подсчитать «ущерб», нанесенный противнику, и собственные «потери».</p> <p>На первом этапе взрослый дает инструкцию: защищать замок, используя либо только букву «А» (замораживание противника), либо только букву «В» (поражение огнем). По результатам использования одной защитной стратегии подводятся итоги (в числовом выражении).</p> <p>На втором этапе взрослый предлагает использовать две стратегии, помогая ребенку по</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром (действие льда, огня).</p> <p>Психическое развитие: формирование стремления к победе, умения стратегически мыслить, прогнозировать результаты, развитие функции умственного планирования; развитие</p>

			<p>ходу игры адаптироваться к происходящим изменениям. По результатам использования разных стратегий подводятся итоги (в числовом выражении).</p> <p>Выполнение задания должно завершаться пересчетом объектов и подведением итога, а также беседой о том, какие стратегические действия приносят лучший результат и почему.</p>	<p>функции счета, овладение порядковыми числительными; формирование способности адаптироваться к изменениям, учитывать прежний опыт, достигать цели; развитие внимания, целеустремленности.</p>
--	--	--	--	---

Алфавит - Alphabet

Название игры	Участники	Исходная позиция, моделируемая взрослым	Содержание игры	Ожидаемые результаты
Первая буква	взрослый и ребенок	Зона с кубиками, на которую проецируется изображение	<p>Взрослый предваряет игру рассказом о том, что любое слово начинается с буквы, которая называется первой. Далее компьютер показывает изображение, взрослый произносит название, утрированно выделяя в слове первый звук, и ставит соответствующую ему букву в размеченный кружок. Важно обратить внимание ребенка на различие между звуком (говорим) и буквой (пишем, читаем). Для детей старшего возраста вводятся понятия «фонема» и «графема».</p> <p>Задание: произнести первый звук и положить в размеченный кружок букву, которая ему соответствует.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром: расширение и уточнение представлений о предметах, обозначаемых словами.</p> <p>Речевое развитие: формирование фонематического восприятия и фонематического слуха, развитие функции звуко-буквенного анализа,</p>

			<p>Важно научить ребенка подбирать букву, ориентируясь на звук, путем фонематического и звуко-буквенного анализа. Реакция сенсора, которая возникает в результате правильного или неправильного подбора буквы, должна быть дополнительным контролем, имеющим второстепенное значение по отношению к слуховому.</p> <p>В случае, если ребенок действует путем перебора букв и ориентируется только на сенсорный ответ компьютера, стоит еще раз утрированно произнести слово и дополнительно привлечь к его звучанию слуховое внимание ребенка.</p>	<p>уточнение фонематических представлений, овладение понятиями «звук», «буква», «первая».</p> <p>Психическое развитие: развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, умения выделять существенные признаки, сверять результат с образцом; зрительно-пространственная координация и представления.</p> <p>Моторное развитие: точность, плавность и объем движений рук.</p>
Знатоки	взрослый и 3 ребенка	Зона с кубиками, на которую проецируется изображение	<p>Задание: положить в размеченный кружок первую букву заданного слова.</p> <p>На первом этапе взрослый проговаривает слово, выделяя первый звук, дети повторяют за ним и затем подбирают букву.</p> <p>На втором этапе дополнительное проговаривание слова взрослым исключается, а дети сначала проговаривают слово вслух, затем выбирают букву.</p> <p>На третьем этапе после предъявления изображения дети выбирают букву молча, без опоры на проговаривание.</p> <p>Важно, чтобы дети выбирали букву на основе</p>	<p>Речевое развитие: см. выше.</p> <p>Психическое развитие: развитие скорости реакций, быстроты фонематического и звуко-буквенного анализа, формирование зрительного прослеживания, целенаправленности деятельности, умения достигать результата;</p>

			<p>звуко-буквенного анализа, используя цветовую индикацию как дополнительный контроль правильности своего выбора.</p> <p>Цель – не допустить ошибок и победить в соревновании.</p>	<p>соревновательности, эмоциональной реакции успеха.</p> <p>Моторное развитие: точность движений рук, скорость двигательных реакций.</p>
Придумать слова	взрослый и 4 или 6 детей	Зона с кубиками, на которую проецируется изображение	<p>Задание: положить в размеченный кружок первую букву заданного слова и придумать слова, начинающиеся с той же буквы.</p> <p>Игра является усложненной версией игры «Знатоки» и предусматривает командный характер.</p> <p>Возможно участие трех соперников – взрослый (выступает как команда в одном лице) и 4 детей (по 2 ребенка в команде) или 6 детей (по 3 ребенка в команде).</p> <p>На первом этапе команда должна не только правильно подобрать первую букву, но и назвать заданное количество слов, начинающихся с той же буквы (количество определяется числом игроков).</p> <p>На втором этапе происходит усложнение: задается не только количество слов, которые нужно назвать, но и тема (только домашние животные, только посуда, только фрукты).</p> <p>Взрослый предварительно обсуждает с детьми правила игры: сначала выложить первую букву, а затем по очереди называть другие слова, начинающиеся с этой буквы. В ходе игры он корректирует действия детей, добиваясь того, чтобы слова не повторялись, и каждый ребенок стремился к достижению коллективной цели.</p>	<p>Речевое развитие: расширение лексического запаса, овладение новыми грамматическими конструкциями.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром путем усвоения новых сведений о предметах.</p> <p>Психическое развитие: формирование целенаправленности деятельности, понимание этапности работы, развитие настойчивости и аккуратности; умение работать в команде, учитывать действия партнера; развитие логики, сообразительности и аналитико-синтетической деятельности.</p> <p>Моторное развитие: способность к согласованным действиям</p>

				обеих рук (реципрокная координация); точность, плавность и объем движений рук.
--	--	--	--	--

Накорми питомца – Feed the pet

Название игры	Участники	Исходная позиция, моделируемая взрослым	Содержание игры	Ожидаемые результаты
Хороший аппетит	взрослый и ребенок	Изображение питомца	<p>Задание: дать питомцу тот же корм, которым только что покормил его взрослый. Игровой фабулой является утверждение, что питомец не наелся и хочет добавки.</p> <p>Поскольку игра направлена на развитие воспроизводящей деятельности и относится к этапу овладения словами, важно придерживаться инструкции – складывать то же самое слово, повторяя действия предыдущего игрока (взрослого).</p> <p>Проверка правильности – появление еды на столе с последующим поеданием ее питомцем.</p> <p>Правильное выполнение задание обязательно сопровождается обсуждением реакции животного.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром по теме «природа», «домашние животные».</p> <p>Речевое развитие: освоение слов, обозначающих эмоциональные реакции («доволен», «рад», «счастлив», «весел» и др.)</p> <p>Психическое развитие: развитие эмоциональной сферы (умение разделять эмоции другого); расширение кругозора, формирование зрительного прослеживания, точности зрительного восприятия, сюжетно-ролевой игры, целенаправленности деятельности, умения достигать результата.</p>

Покорми питомца	взрослый и ребенок	Изображение питомца	Задание: предложить питомцу всю возможную еду, которая соответствует его вкусовым предпочтениям. Работа проводится с одним питомцем и сопровождается рассказом о нем (привычки, повадки, особенности поведения и тд.), который направлен на расширение представлений ребенка об окружающем мире.	Ознакомление с окружающим миром по теме «природа», «домашние животные». Речевое развитие: совершенствование монологической речи. Психическое развитие: развитие внимания (параметр – устойчивость, концентрация) Моторное развитие: способность к согласованным действиям обеих рук (реципрокная координация); точность, плавность и объем движений рук.
Что у кошки на обед?	взрослый и ребенок	Изображение питомца	Задание: сложить слово, обозначающее корм, по описанию, которое содержит качественные характеристики (цвет, форма, вкус). Эта игра следует за этапом, когда ребенок уже знает, какой корм предпочитает тот или иной питомец.	Развитие импрессивной речи, расширение словаря прилагательных. Развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, воссоздающего воображения.
Капризный кролик	взрослый и ребенок	Изображение питомца	Задание: предложить питомцу не только тот корм, который соответствует его вкусовым предпочтениям, но и корм, который не входит в его рацион. В случае, если питомец «капризничает», то есть не ест его, проводится беседа с разъяснением причин отказа (цель беседы – расширение представлений об окружающем	Ознакомление с окружающим миром по теме «природа», «домашние животные». Речевое развитие: овладение понятиями из соответствующей

			<p>мире).</p> <p>Обязательным является отнесение питомца к обобщающей группе (птицы, парнокопытные, жвачные, млекопитающие, кошачьи, хищные, домашнее животное, сельскохозяйственное животное) и формулировка предложения, содержащего обобщенную характеристику группы (например, «петух не пьет молоко, потому что он – птица, а птицы питаются зернами»). Важным является расширение глагольного словаря за счет слов «жует», «грызет», «лакает», «клюет» и др.</p>	<p>лексической темы и словами обобщающего характера, расширение глагольного словаря.</p> <p>Психическое развитие: формирование целенаправленности деятельности, понимание этапности работы; развитие логического мышления, умения рассуждать и способности к обобщению.</p>
Исправь ошибку	взрослый и ребенок	Изображение питомца и слово, обозначающее корм	<p>Задание: найти ошибку в слове, обозначающем корм, и исправить ее.</p> <p>В исходной позиции – правильно составленное слово, в которое взрослый намеренно вносит ошибку: убирает букву, добавляет лишнюю букву, переставляет буквы местами. В то время, когда взрослый вносит ошибку, ребенок закрывает глаза (за исключением первой демонстрации, объясняющей, почему исчезло изображение корма).</p> <p>После обнаружения ошибки ребенок исправляет ее, убирая лишнюю букву, добавляя отсутствующую или возвращая буквы на правильные места.</p> <p>На первом этапе допускаются подсказки направляющего характера: «переставь местами», «убери лишнюю букву», «добавь букву».</p> <p>На втором этапе направляющих подсказок нет, и ребенок должен самостоятельно догадаться, какое действие с буквами ему следует совершить.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром на теме «домашние животные».</p> <p>Речевое развитие: уточнение звуко-буквенного состава слова, понимание значения места буквы в слове.</p> <p>Психическое развитие: развитие словесной и зрительной памяти, внимания, зрительного прослеживания, целенаправленности деятельности, умения достигать результата.</p>

			<p>В случае затруднений или ошибочных решений взрослый проводит буквенный анализ слова вместе с ребенком.</p> <p>Целью является правильное составление слова, в результате которого появляется изображение корма.</p>	
Наша ферма	Взрослый и ребенок (возможно – группа детей)	Изображение питомца	<p>Задание: поочередно накормить разных питомцев.</p> <p>Если в игре «Накорми питомца» внимание ребенка сосредотачивалось сначала на одном питомце, потом на другом, то в данной игре важно постоянно менять животных.</p> <p>На первом этапе игры последовательность задается непосредственно перед выполнением («Накорми кролика» - ребенок подбирает корм для кролика; «накорми петуха» - ребенок подбирает корм для петуха); на втором – в виде многоступенчатой инструкции, которую выполняет последовательно ребенок или группа детей («Сначала накормим петуха, затем - кролика, и в конце – корову»).</p>	<p>Речевое развитие: расширение пассивного и активного словаря, формирование регулирующей и контролирующей функций речи; уточнение и овладение предлогами и слова, обозначающими пространственное положение предметов.</p> <p>Психическое развитие: формирование функции планирования, ориентировка в пространстве; развитие внимания (параметр – переключаемость, распределение объема); развитие слуховой памяти, формирование способности к сотрудничеству, совместной деятельности и содружественных движений со</p>

				сверстниками.
Ловкий фермер	взрослый и ребенок	Изображение питомца	Игра является модификацией предыдущей игры и предусматривает выполнение задания с максимально возможной скоростью, при которой сохраняется безошибочность. Задание: быстро накормить питомцев.	Психическое развитие: формирование целенаправленности деятельности, понимание этапности работы, умение выбирать наиболее оптимальный способ выполнения задания. Моторное развитие: способность к согласованным действиям обеих рук (реципрокная координация); точность, плавность и объем движений рук.
Накорми и расскажи	взрослый и ребенок	Изображение питомца	Игра является усложненной модификацией игры «Наша ферма» и предусматривает не только подбор корма к заданному питомцу, но и рассказ о нем. На первом этапе ребенка просят подобрать слова, отвечая на вопросы «какой», «какая». Описание качественных характеристик питомца не предполагает связного рассказа – только подбор прилагательных. На втором этапе ребенка просят составить связный рассказ, отражающий особенности питомца. Поощряется полнота высказываний.	Развитие речи: описательно-повествовательная форма речи, монологическая и диалогическая речь. Психическое развитие: совершенствование зрительной памяти, внимания, наблюдательности, воссоздающего воображения; зрительно-пространственная координация и представления.

Угадай животное - Guess the animal

Название игры	Участники	Исходная позиция, моделируемая взрослым	Содержание игры	Ожидаемые результаты
Кто за там -1?	взрослый и ребенок	Кубики на ровной поверхности	<p>Задание: идентифицировать голос животного, спрятанного за ширмой, и подобрать букву, с которой начинается слово, обозначающее его название.</p> <p>Ребенок называет животное и кладет кубик с первой буквой. Далее слово выкладывает взрослый.</p> <p>Главной целью данной игры является развитие фонематического восприятия и звуко-буквенного анализа. Игра целесообразна для первого этапа освоения грамоты.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром по теме «животные».</p> <p>Речевое развитие: развитие фонематического слуха и восприятия, умение соотносить неречевые звуки с конкретными объектами и их названиями, развитие номинативной функции речи, звуко-буквенного анализа.</p> <p>Психическое развитие: формирование слухового восприятия, слуховой памяти, устойчивости слухового внимания, целенаправленности деятельности.</p>
Кто там -2?	взрослый и ребенок	Кубики на ровной поверхности	Задание: идентифицировать голос животного и написать (сложить из кубиков) его название.	Речевое развитие: развитие

			<p>Игра является усложненной модификацией игры «Кто там?» и предполагает определенный уровень овладения грамотой.</p> <p>Ребенок называет животное и, проговаривая слово вслух, последовательно выкладывает его на столе.</p>	<p>фонематического слуха и восприятия, умение соотносить неречевые звуки с конкретными объектами и их названиями, развитие номинативной функции речи, звуко-буквенного анализа.</p> <p>Психическое развитие: формирование слухового восприятия, слуховой памяти, устойчивости слухового внимания, целенаправленности деятельности.</p> <p>Моторное развитие: способность к согласованным действиям обеих рук (реципрокная координация); точность, плавность и объем движений рук.</p>
Найди ошибку	взрослый и ребенок	Кубики на ровной поверхности	<p>Задание: исправить ошибку, поставив буквы в правильной последовательности.</p> <p>Ребенок называет животное и, проговаривая слово вслух, последовательно выкладывает слово. Затем он закрывает глаза и в это время взрослый вносит в написание слова ошибку (переставляет буквы местами). Изображение исчезает.</p> <p>Задача ребенка – восстановить правильную последовательность букв, чтобы животное появилось на сцене.</p>	<p>Речевое развитие: совершенствование звуко-буквенного анализа, уточнение представлений о составе слова, развитие номинативной функции речи.</p> <p>Психическое развитие: развитие воссоздающего воображения,</p>

			<p>Если ребенок начинает совершать хаотичные движения и действовать методом проб, взрослый уточняет последовательность букв в слове, проговаривая его совместно с ребенком или (при необходимости) повторно выкладывает слово. Такое обсуждение вынуждает ребенка полагаться на звуко-буквенный анализ и внимание, а не добиваться успеха случайно.</p>	<p>планирования, умения работать по заданному плану, сличая результат с эталоном; формирование целенаправленности деятельности, понимание этапности работы; умение находить решение в различных проблемных ситуациях.</p>
Все – по очереди	взрослый и ребенок	Кубики на ровной поверхности	<p>Задание: назвать место буквы в слове. После того, как ребенок выложил название животного и убедился в правильности написания слова, его просят назвать первую букву в слове, далее – вторую, третью и т.д. до последней. Важно, чтобы ребенок не просто называл буквы по порядку, а использовал соответствующие порядковые числительные: первая, вторая, третья, четвертая, пятая и т.д.</p>	<p>Речевое развитие: формирование фонематического восприятия и фонематического слуха, развитие функции звуко-буквенного анализа, уточнение фонематических представлений, овладение понятиями «звук», «буква», «первая». Психическое развитие: развитие зрительно-пространственной ориентировки, умения работать по заданному плану; формирование целенаправленности деятельности, понимание этапности работы.</p>
Кто соседи?	взрослый и ребенок	Кубики на ровной поверхности	<p>Назвать буквы, стоящие рядом с заданной. Предварительно взрослый объясняет ребенку, что</p>	<p>Речевое развитие: формирование</p>

			<p>букв-соседей может быть две или одна (для первой и последней буквы).</p> <p>Инструкция учитывает это предварительное объяснение: «Скажи, сколько соседей у буквы...? Назови их».</p> <p>Взрослый следит за тем, чтобы инструкция выполнялась полностью, и ребенок работал по заданному алгоритму: назвать количество «соседей» и затем перечислить их. Для детей старше 4-х лет дополнительным заданием является пояснение, почему у буквы одна «соседка», а не две («потому что буква... - первая/последняя»).</p>	<p>фонематического восприятия и развитие функции звуко-буквенного анализа.</p> <p>Психическое развитие: развитие зрительно-пространственной ориентировки, умения работать по заданному плану; формирование целенаправленности деятельности, понимание этапности работы.</p>
--	--	--	--	---

Слова - Mega word

Название игры	Участники	Исходная позиция, моделируемая взрослым	Содержание игры	Ожидаемые результаты
Составь слово	взрослый и ребенок	Зона с кубиками	<p>Задание: составить слово из кубиков с буквами.</p> <p>На этапе освоения данной игры взрослый помогает ребенку сконцентрировать внимание на последней букве слова, чтобы подобрать следующее слово (оно должно с нее начинаться).</p> <p>На первом этапе требования к длине слов отсутствуют (и отсутствует соревновательный момент).</p> <p>Если ребенок затрудняется придумать слово, взрослый оказывает ему помощь: дает описание предмета, облегчающее выбор слова.</p> <p>На втором этапе взрослый обращает внимание ребенка на количество букв в слове и вводит</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром: усвоение новых сведений по всем темам, которые соответствуют отработываемым словам; формированию представлений об этих сферах жизни, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей</p>

			<p>элемент соревновательности: чем больше букв, тем больше баллов/очков за занятие.</p> <p>Подсчет количества букв осуществляет ребенок.</p> <p>На третьем этапе игра усложняется необходимостью провести качественный звуко-буквенный анализ слова, ответив на вопросы типа «какая буква стоит на третьем месте», «какая по счету буква...», «какие буквы являются соседями буквы...», «какая буква стоит между буквами...».</p> <p>Важно научить ребенка подбирать и корректно писать слова, ориентируясь на анализ полученного результата. Появление слова, подтверждающее правильность выполнения задания, должно быть не основной, а дополнительной формой контроля.</p> <p>В случае, если ребенок действует путем перебора букв и ориентируется только на сенсорный ответ компьютера, необходимо повторно произнести слово и дополнительно привлечь к его звучанию слуховое внимание ребенка.</p>	<p>и зависимостей.</p> <p>Речевое развитие: развитие фонематического восприятия, фонематического слуха. Понятия «звук», «буква», «между», «последняя», «первая», «вторая», «третья» и др. порядковые числительные.</p> <p>Психическое развитие: развитие наглядно-образного мышления, совершенствование словесно-логического мышления, формирование умения выделять существенные признаки, давать завершающие речевые формулировки.</p>
Работаем вместе	взрослый и дети	Зона с кубиками	<p>Задание: составить слово из букв, действуя поочередно. Каждое слово, кроме первого, должно начинаться с последней буквы предыдущего слова.</p> <p>Группа детей позиционируется как команда, которая выполняет коллективное задание.</p> <p>На первом этапе взрослый проговаривает слово, которое детям предстоит составить, обсуждает с детьми его буквенный состав и распределяет</p>	<p>Речевое развитие: расширение лексического запаса, совершенствование грамматического строя речи.</p> <p>Психическое развитие: развитие способности к совместной деятельности,</p>

			<p>поиск (дает задание каждому ребенку, какую букву он должен искать). Слово составляется совместными усилиями детей.</p> <p>На втором этапе после обсуждения буквенного состава слова дети должны самостоятельно договориться, какую букву будет искать каждый.</p> <p>Важно, чтобы дети выбирали букву на основе звуко-буквенного анализа и придерживались первоначальных договоренностей.</p> <p>Цель – не допустить ошибок и составить слово общими усилиями. В ходе игры взрослый корректирует действия детей, добиваясь того, чтобы слова не повторялись, и каждый ребенок стремился к достижению коллективной цели.</p>	<p>сотрудничеству, формирование коллективизма, умения учитывать действия партнера, эмоциональной реакции успеха;</p> <p>развитие скорости реакций, быстроты фонематического и звуко-буквенного анализа, формирование зрительного прослеживания, целенаправленности деятельности, умения достигать результата.</p> <p>Моторное развитие: точность движений рук.</p>
Придумай слово на заданную тему	взрослый и ребенок/группа детей	Зона с кубиками	<p>Задание: составить слово из кубиков с буквами, которое начинается с последней буквы предыдущего слова.</p> <p>Игра является усложненной версией игр «Составь слово» (если участвует 1 ребенок) и «Работаем вместе» (если участвует группа детей).</p> <p>В случае участия группы детей они становятся соперниками, и каждый игрок стремится набрать максимальное количество личных баллов.</p> <p>Проводить данную игру необходимо только после того, как дети освоили предыдущие игры.</p> <p>Усложнение задания состоит в том, что ребенок должен придумать слово, начинающееся с заданной буквы и относящееся к определенной</p>	<p>Расширение лексического запаса, ознакомление с окружающим по темам, которые соотносятся с обрабатываемыми словами.</p> <p>Психическое развитие: развитие логического мышления, формирование целенаправленности деятельности, понимание этапности работы, развитие настойчивости и аккуратности;</p>

			<p>тематической группе (например, на тему «Зима» или «Домашние животные»).</p> <p>Критериями успешного выполнения задания являются количество букв в слове (чем больше букв, тем больше очков) и соответствие слова заданной теме.</p> <p>В случае, если ребенок затрудняется в подборе слова из определенной лексической группы, но составляет слово, начинающееся с правильной буквы, ему засчитывается половина очков.</p>	<p>формирование умения работать в команде, учитывать действия партнера.</p> <p>Моторное развитие: способность к согласованным действиям обеих рук (реципрокная координация); точность, плавность и объем движений рук.</p>
Найди слова	Взрослый и ребенок/группа детей	Зона с кубиками, сюжетные картинки	<p>Задание: составить слово из кубиков с буквами, которое начинается с последней буквы предыдущего слова, используя сюжетную картинку.</p> <p>Взрослый заранее подбирает сюжетную картинку, на которой изображены предметы, названия которых удовлетворяют условиям игры (начинаются и заканчиваются на одни и те же буквы).</p> <p>Ребенок должен не просто придумать слово, начинающееся с определенной буквы – он должен найти предмет, который это слово обозначает, на картинке.</p> <p>Для того, чтобы задание было доступным для детей, следует выбирать картинки с большим количеством предметов.</p>	<p>Ознакомление с окружающим: расширение, уточнение и систематизация представлений о сферах жизни, которые связаны с отрабатываемыми словами и изображены на сюжетных картинках.</p> <p>Речевое развитие: проговаривание собственных действий, расширение словарного запаса, уточнение представлений о составе слова.</p> <p>Психическое развитие: расширение объема зрительного восприятия, умение рационально использовать исходный материал, развитие</p>

				поисковой активности и познавательного интереса.
Исправь ошибку, или Невнимательный писатель	Взрослый и ребенок	Зона с кубиками, сюжетные картинки	<p>Задание: исправить ошибку, поставив буквы в правильной последовательности.</p> <p>Взрослый и ребенок обсуждают, какое слово удовлетворяет условиям игры (начинается на букву, которой заканчивается предыдущее слово). Далее взрослый составляет это слово из букв, намеренно допуская ошибку. Игровая фабула: слово писал невнимательный писатель. Инструкция: «исправь ошибку».</p> <p>Средством контроля правильности выполнения инструкции является проекция слова на поверхности стола.</p> <p>На первом этапе взрослый допускает одну ошибку, располагая ее в начале или в конце слова.</p> <p>На втором этапе взрослый допускает ошибку, располагая ее в середине слова.</p> <p>На третьем этапе взрослый допускает две ошибки в написании слова.</p>	<p>Речевое развитие: совершенствование звуко-буквенного анализа, расширение словарного запаса, обогащение представлений о словах, обозначающих пространственное положение объектов, развитие монологической и диалогической форм речи.</p> <p>Психическое развитие: развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, воображающего воссоздающего умения планировать деятельность и сверять результат с образцом; зрительно-пространственная координация и представления.</p>

Заместитель главного врача по психолого-логопедической работе,

Серебровская О.В.

медицинский психолог высшей категории,

логопед высшей категории